



WYDZIAŁ SZTUKI UNIWERSYTETU PEDAGOGICZNEGO
IM. KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ W KRAKOWIE
STOWARZYSZENIE PSYCHIATRIA I SZTUKA IM. DR. ANDRZEJA KOWALA
SEKCJA NAUKOWA ARTETERAPII POLSKIEGO TOWARZYSTWA PSYCHIATRYCZNEGO

mają zaszczyt zaprosić Państwa do udziału
w IX Międzynarodowej Konferencji Szkoleniowo-Naukowej z cyklu „Psychiatria i Sztuka”

pt. **DLACZEGO KOLAŻ?**
**Możliwości formalne i wyrazowe kolażu i montażu artystycznego
w sztuce profesjonalistów i outsiderów**

Miejsce obrad: Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, ul. Podchorążych 2, Audytorium prof. Danka
Termin konferencji: 16 i 17 listopada 2018 r. (piątek, sobota) – wystąpienia prelegentów
Wydarzenie towarzyszące: 16 listopada 2018 r. (piątek), godz. 18.00, Stacja Badawcza Outsider Art,
ul. Kalwaryjska 29, Kraków - wernisaż wystawy programowej *Dlaczego kolaż?*

Temat konferencji dotyczy znaczenia i roli kolażu, technik montażowych i mediów łączonych w twórczości artystów profesjonalnych i outsiderów.

Kolaż pojawił się jako artystyczna koncepcja w początkach modernizmu i uważany jest za jedno z najważniejszych „odkryć” sztuki XX wieku. Szeroko wykorzystywany przez kubistów, surrealistów, dadaistów, artystów pop artu obecny jest również w sztuce współczesnej. Nadzwyczajne możliwości wyrazowe wynikające z nieoczekiwanych zderzeń wszelkiego rodzaju materii, obiektów, znaków, struktur, wizualnych komunikatów łączą sztukę nowoczesną i współczesną ze sztuką brut. Jednak powody włączania nieartystycznych materiałów do obrazu czy kompozycji w każdym przypadku bywają inne. Dla jednych jest to efekt estetycznych poglądów, potrzeba eksperymentowania i nieskrępowanej wypowiedzi, dla innych to przymus stwarzania świata, opowiadania o emocjach za pośrednictwem tego co pod ręką, co dostępne w danym miejscu i w danym momencie. Ale technika to zaledwie medium, z którego można zrobić użytek dzięki nieograniczonej wyobraźni wprzęgniętej w wieczną grę tworzenia.

Odpady, śmieci, zużyte przedmioty, rzeczy znalezione przemienione w sztukę posiadają przejmującą siłę ekspresji, zwłaszcza w przypadku osób niepełnosprawnych intelektualnie, pacjentów szpitali psychiatrycznych, pensjonariuszy domów pomocy społecznej, odizolowanych samotników. Konfrontując prace artystów profesjonalnych i twórców outsiderów, będziemy starali się zbadać istniejące współzależności pomiędzy materialną obecnością dzieła, procesem jego powstawania a czynnikami zewnętrznymi warunkującymi ostateczny jego wygląd – formę, znaczenie, funkcję.

Międzynarodowa konferencja jest ofertą kierowaną do arteterapeutów, artystów, psychologów, lekarzy, terapeutów zajęciowych, pedagogów i studentów. Spotkanie pozwoli na wymianę poglądów, wniosków z badań teoretycznych, doświadczeń praktycznych pomiędzy zainteresowanymi środowiskami arteterapeutycznymi z różnych ośrodków z Polski i z zagranicy.

Równoległe do konferencji zorganizowana zostanie wystawa profesjonalistów i outsiderów pt. *Dlaczego kolaż?*

W oczekiwaniu na Państwa zgłoszenia

prof. UP Grażyna Borowik z Zespołem Organizacyjnym

Komitet naukowy:

- prof. Zbigniew Bajek, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- prof. Robert Bartel, Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka
- prof. UP Grażyna Borowik, Wydział Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Sekcja Naukowa Arteterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego, Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka
- dr Aleksandra Chmielnicka Plaskota, Sekcja Naukowa Arteterapii Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego, Instytut Edukacji Artystycznej Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, Mazowieckie Specjalistyczne Centrum Zdrowia im. prof. Jana Mazurkiewicza w Pruszkowie (Tworki), Towarzystwo Przyjaciół Tworek *Amici di Tworki*, Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka
- mgr Teresa Cwalina, tyflogolog, polonista, nauczyciel skierowany do pracy dydaktycznej przez ORPEG - Żytomierz (Ukraina), Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka
- dr hab. nauk med. prof. UM. Agnieszka Gmitrowicz, Klinika Psychiatrii Młodzieżowej Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka
- prof. dr hab. Wiesław Karolak, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi
- mgr Leszek Macak, kolekcjoner, mecenas sztuki nieprofesjonalnej, Galeria d' Art Naif
- prof. dr hab. nauk med. Bartosz Łoza, Warszawski Uniwersytet Medyczny, Szpital Tworkowski, Polskie Towarzystwo Psychiatryczne, Towarzystwo Przyjaciół Tworek *Amici di Tworki*, Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka
- dr Maria Pałuba, Szpital Tworkowski, Towarzystwo Przyjaciół Tworek *Amici di Tworki*, Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka
- dr hab. nauk med. Magdalena Tyszkiewicz, Międzynarodowe Stowarzyszenie Psychopatologii Ekspresji i Arteterapii w Paryżu, Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka
- mgr Sonia Wilk, Pełnomocnik dyrektora Muzeum Śląskiego ds. Działalności Podstawowej, kierownik Działu Plastyki Nieprofesjonalnej

Komitet organizacyjny:

- Maciej Bóbr – PR
- Paulina Żądło, – obsługa administracyjna konferencji i
- Anna Singh – opracowanie graficzne
- Krzysztof Marchlak – kontakt z mediami
- Barbara Łagan-Biernat – tłumaczenia i informacja w języku angielskim
- Bernadeta Stano – redakcja tekstów
- Maria Sproska – obsługa finansowa
- Halina Bonarowska, Adam Słota, Weronika Plinska, Jacek Pasieczny - logistyka

Zgłoszenie udziału w konferencji: czynny i bierny -właściwe podkreślić w formularzu zgłoszeniowym.

Udział czynny obejmuje: wygłoszenie referatu, wykładu, komunikatu, zaprezentowanie filmu, sporządzenie plakatu, scenariusza warsztatu, udział w panelu dyskusyjnym (do wyboru).
Propozycje wybranej formy udziału czynnego w konferencji wraz ze streszczeniem w języku polskim i angielskim należy przesać drogą mailową bądź w postaci drukowanej **do 25 października 2018 r.**
Komitet Naukowy dokona kwalifikacji i ułoży program Konferencji.

Wszyscy uczestnicy Konferencji proszeni są o przesłanie formularza zgłoszeniowego na adres e-mail:psychiatriaisztuka@babinski.pl lub pocztą na adres: Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka 30-150 Kraków, ul Armii Krajowej 7/175

Dodatkowe informacje można uzyskać drogą mailową; psychiatriaisztuka@babinski.pl i na stronie internetowej: www.psychiatriaisztuka.pl

Wymogi wobec form wystąpienia:

Czas wystąpienia: ok.15 – 20 min

Plakat: 100x70 cm, zapis cyfrowy przesłany drogą mailową

Warsztat: scenariusz przesłany drogą mailową

Film: podać tytuł, czas trwania, krótki opis

Opłatę konferencyjną dla uczestników z Polski prosimy wpłacić na konto:

Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka, ul. Mazowiecka 43, 30-019 Kraków

Alior Bank S.A. Oddział Kraków numer konta: 36 2490 0005 0000 4530 2444 1882

tytułem: konferencja *Dlaczego kolaż*+ nazwisko i imię uczestnika konferencji

w terminie **do 25 października 2018 r.**

- pełna odpłatność: 200 zł
- członkowie Stowarzyszenia Psychiatria i Sztuka: 100 zł (warunek: uregulowane składki)

Opłatę konferencyjną dla uczestników z zagranicy prosimy wpłacić na konto:

Stowarzyszenie Psychiatria i Sztuka, ul. Mazowiecka 43, 30-019 Kraków

Alior Bank S.A. Oddział Kraków, numer konta: *SWIFT CODE: ALBPPLPW; IBAN: PL*

36 2490 0005 0000 4530 2444 1882

tytułem: konferencja *Dlaczego kolaż* + nazwisko i imię uczestnika konferencji

w terminie **do 25 października 2018 r.**

- odpłatność: 60 € lub 80 USD

W przypadku rezygnacji z udziału w Konferencji **po 25 października 2018 r.** opłaty nie będą zwracane.

Opłata uwzględnia:

- udział w sesjach naukowych
- wstęp na wystawę
- materiały konferencyjne
- serwis kawowy
- dwa obiady
- certyfikat

Noclegi prosimy organizować we własnym zakresie.

Dla ułatwienia podajemy adresy hoteli znajdujących się w pobliżu miejsca konferencji:

Hotel "Za Kolumnami"

ul. Armii Krajowej 9, 30-150 Kraków

tel. +48/ 12/ 662-70-00, +48/12/ 662-69-91, fax. +48/12/ 12 662-70-05,

Hotel "Krakowiak"

ul. Armii Krajowej 9, 30-150 Kraków

tel. +48/12/662-64-55; +48/12/662-70-00;

fax. +48/12/662-70-05

Szczegółowy program konferencji zostanie umieszczony na stronie internetowej

www.psychiatriaisztuka.pl

po nadesłaniu referatów i ich zakwalifikowaniu przez Komitet Naukowy

Formularz zgłoszeniowy uczestnictwa

w IX Międzynarodowej Konferencji Szkoleniowo-Naukowej z cyklu „Psychiatria i Sztuka”

pt. **DLACZEGO KOLAŻ?**

**Możliwości formalne i wyrazowe kolażu i montażu artystycznego
w sztuce profesjonalistów i outsiderów**

1. Imię i nazwisko, stopień naukowy
2. Adres do korespondencji
3. Telefon, e-mail
4. Miejsce pracy i wykonywany zawód
5. Udział w konferencji (właściwe podkreślić) czynny, bierny
6. Tytuł referatu/wystąpienia/warsztatu/plakatu, filmu (podać czas trwania). Informacje w języku polskim i angielskim.

Data